

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

# 210



### **"Il branco" (120x60 cm)**

Dei bei puledri argentini allo stato brado. Non c'è segno dell'uomo, sia sugli animali che nel paesaggio: natura nella natura. Quiete, aria pulita e sole.

La disposizione è a raggiera in un gioco dei volumi. L'orizzonte alto meglio contiene le sagome nell'insieme della composizione. I colori sono armonizzati tra loro.

L'artista si è divertito nella costruzione: i puledri pur essendo rivolti sostanzialmente nella stessa direzione, sono disposti in modo che ognuno vada a nascondere qualcosa dell'altro rendendo difficile individuarne il numero.

Allora, secondo voi, quanti sono?

### **"The heard" (46.8 x 23.4 in.)**

*Some beautiful Argentinean young horses in the wildness. There's no sign of man around, none on animals neither on the landscape. Nature within Nature. Stillness, clear air and sunshine.*

*The spokes-like disposition plays a game of shapes and volumes. The high horizon better contains the shapes within the whole composition. The colours harmonize among themselves.*

*The artist had fun in the construction: the young horses, even if substantially facing the same direction, are set in a way that each one of them seems to hides something of the other, making it difficult to guess the exact number.*

*So, how many are there?*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)