

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

# 293



**"L'angelo dalla rosa canina" (100x100 cm)**

Un volto giovane e bello, due occhi trasparenti, un accenno di sorriso... ecco un angelo, questa volta Meltzeid l'ha voluto di primordiale bellezza. La rosa nei capelli è quella canina, quella dai cinque petali, la prima comparsa, quella da cui sono poi derivate tutte le altre.

La purezza della figura e la primitività del fiore.

Un confronto, una certezza. La ragazza crescerà, il fiore diverrà del tutto di colore rosa.

Il tempo che ci aspetta.

**"The angel of the wild rose" (39x39 in.)**

*A young beautiful face, two transparent eyes, a hint of a smile... here's an angel, this time Meltzeid wanted a primordial beauty. The rose in the hair is the wild one, the one with five petals, the first to appear, the one which all the other type later came from.*

*The purity of the figure and the real origin of the flower.*

*A challenge, a certainty. The girl will grow, the flower will turn from a fading pinky-white to completely pink.*

*Time is waiting for us.*