

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

297



"Falcone e Sebastiano" (100x100 cm)

Falcone è il nome di questo modello e la piccola chiesetta che si riflette nella ghiera del fanale è appunto dedicata a San Sebastiano. Si trova a Pianezza a un paio di centinaia di metri dallo studio dell'artista.

Questo dipinto è praticamente un atto dovuto al famosissimo modello e alla gloriosa marca italiana di motociclette. Una storia divenuta leggenda, a partire dal significato dell'aquila dedicata al socio fondatore, Guzzi, perito mentre collaudava un primordiale aereo.

Molto rosso, tanta potenza e tutti i fedeli dettagli.

Importante è la dimensione che fa della tela la protagonista della scena.

"The falcon and the Sebastiano" (39x39 in.)

Falcone is the name of this model, and the little church reflecting on the metal of the highlights is in fact dedicated to St. Sebastian. It's located in Pianezza a couple of hundred meters from the artist's studio (where he also lives and works).

This painting is practically a due tribute to the very famous model and to the glorious Italian Motorcycle Maker. A story that became a legend, starting from the meaning of the eagle dedicated to the partner/founder, Guzzi, skilled expert, while testing a primordial plane.

Important is the dimension which makes the canvas the protagonist of the scene.

