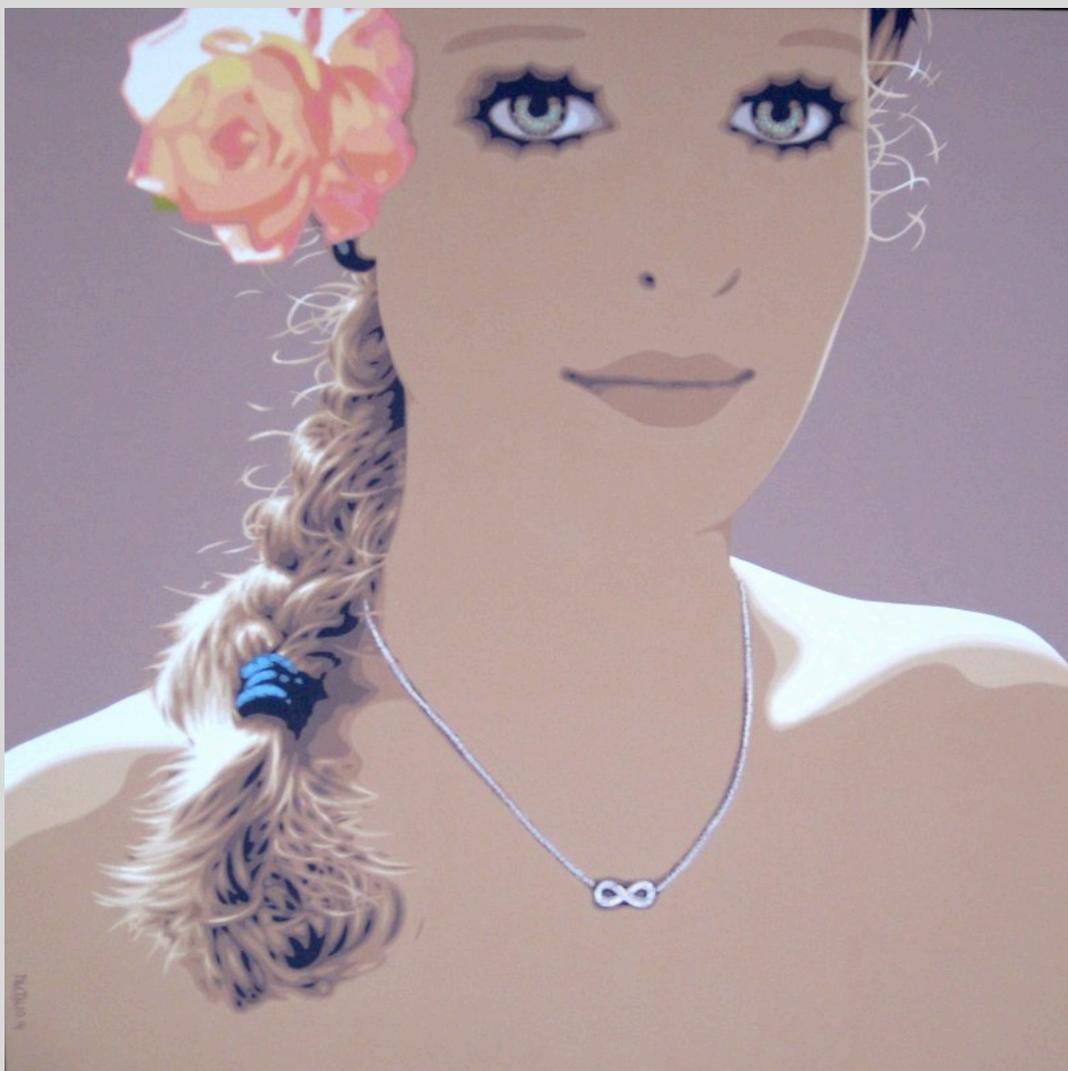


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

298



"Giulia e la rosa" (100x100 cm)

Giulia è la ragazza che attualmente si occupa della Galleria di Santa Margherita Ligure, è da prevedere che di lei arriveranno altre interpretazioni.

In questo primo lavoro è stato sufficiente accostarle una rosa, raccogliere i capelli e lasciarla accarezzare dalla luce per dare una sensazione di distaccata sensualità.

L'ardito taglio del lavoro all'altezza delle sopracciglia per esaltare il chiaro degli occhi che sono in linea col centro della rosa. E' vestita di una semplice catenella, il sole lavorando su tre punti la staglia morbidamente su un fondo dell'apparente medesimo colore. Magnetismo.

"Giulia and the rose" (39x39 in.)

Giulia is the girl that-s currently looking after the art gallery in Santa Margherita Ligure, it is predictable that she will get various interpretations.

In this first work it's been enough to put a rose next to her, gather her hair in a plait and let the light stroke her to give the feeling of a detached sensuality.

The daring cut of the work around the eyebrows, enhances the light in her eyes. She only wears a simple chain, the sunshine working on three points make her stand out softly against a background apparently of the color. Magnetism.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com