

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

299



"Se ti becco!" (100x100 cm)

L'occhio è vigile, ma la pigrizia...

C'è qualcosa che stuzzica, sta a noi immaginare cosa potrebbe essere. Quante volte anche noi stiamo a pensare se ne vale la pena. Di parlare, di andare, di scrivere, di osare...

La composizione del dipinto è particolare col protagonista decentrato e con un orecchio addirittura fuori campo. Le leggere diagonali a ventaglio composte dai vimini e dalle orecchie sono alleggerite dalla discesa libera dei baffi. Negli occhioni si riflette in forma di luce il finestrone dello studio dell'artista. Cuoricini qua e là.

"If I get you!" (39x39 in.)

The eye is vigilant, but laziness....

There's something teasing us, it's up to us to imagine what it could be. How many times even we wonder if it's worth. To talk, to go, to write, to dare....

The painting's composition it's particular, with the protagonist decentralized and with even an ear out of site. The light fan-like disposed diagonals made out of wicker and ears, are alleviated by the free fall of the moustaches. Huge, big eyes reflect the light shaped big window in the artist's Studio. Little hearts here and there.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com