

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

301



"Dopo il bagno" (90x90 cm)

Una bella prorompente figura realizzata alternando pochi toni di ocra. La costruzione è basata sulla sciolta caduta dei capelli ancora umidi che occupano grande spazio della tela e che vanno a condizionare la visione del viso lasciando leggibile solo il profilo sorridente.

Un sole delicato ha il compito di accarezzare il corpo evidenziandone i rilievi.

Netto il taglio, non facile l'equilibrio, stagiato il fondo che compare solo ai lati.

Un cuore al centro della figura.

"After the bath" (35,1x35,1 in.)

A beautiful female figure bursts out, achieved only by alternating a few yellow ochre shades. The construction is based on the wet flowing hair fall, which occupies most of the canvas space conditioning the whole vision of the face, leaving only a bare trace of a smiling profile.

A delicate sunshine strokes the body highlighting its curves.

A clean cut, an uneasy equilibrium, the background stands out only to appear on the sides.

A heart is at the centre of the figure.