

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

306



"Col chiodo" (90x90 cm)

E' Antonia, la ragazza della chitarra, qui in una grande tela ove può comparire completa. La luce la colpisce con forza dividendole a metà il viso e lasciando comparire pochissimi cenni di lettura dell'espressione. La ragazza compare di colpo. C'è, ma è distante, difesa dall'enorme sciarpa, dai lunghi capelli e dal giubbotto di pelle, il "chiodo" appunto. E' come una perla che compare da dentro il guscio, affascinante e preziosa. Guarda senza fissare. Due cuoricini.

"Black leather jacket" (35,1x35,1 cm)

She is Antonia, the girl with the guitar, in this composition on a huge canvas, it may seem complete. The light hitting strongly divides the face in half, leaving only a slight reading sign of expression. The girl appears suddenly. She is here but far away, hidden by a huge scarf, long hair and the black leather jacket.

She's like a pearl appearing from the shell, fascinating and precious. She looks without staring. Two little hearts.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com