

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

308



"La casa di campagna" (100x60 cm)

Uno storico glorioso modello di una delle primissime Porsche il cui nome si intravede nella parte anteriore del cofano.

Per ricordare tutta la vettura è bastato farne comparire una parte di colpo da destra.

La luce scivola sulle tondità grigie delle lamiere.

Un dipinto essenziale ove ogni cosa in più avrebbe potuto distrarre dalla semplicità del raffinato design.

Nella lucida coppa della ruota si può cogliere riflesso il soggetto che da' il titolo al dipinto.

"The house in the country" (39x23,4 cm)

A glorious historic model of one of the very first Porsche ever made, which name can barely seen on the front of the bonnet.

To remember and bring to mind the whole vehicle, it has been enough to show briefly a left essential part of it.

The light slides on the gray roundness of its metal curves.

An essential painting where anything more, it could have distracted the observer's focus from a simplicity of a refined design.

In the shining wheel-ring you can catch the real actual title of this work.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com