

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

309



"Ciak" (50x40 cm)

Un bimbetto visitando un museo del cinema trova lo strumento usato chissà quante volte per dare l'inizio alle riprese e se lo accosta al viso.

Il "ciak" che scatta in quel momento focalizza i soli occhi che guardano oltre.

Il bambino logicamente simboleggia il futuro mentre nelle poche parti del viso protagoniste dell'inquadratura, negli occhi specialmente, vi è il presente che, con le somiglianze agli avi, genitori e nonni, arriva a sfiorare il passato.

Un ciak su oggi e su ieri. Due cuoricini.

"Action" (19,5x15,6 in.)

A little boy visiting the Cinema Museum, finds the instruments used to start filming so many times and puts it close to his face.

The "Action" happening this time is focused only on the eyes, which are looking elsewhere.

The boy obviously symbolises the future while few parts of the face protagonists in this framing, especially in the eyes, there is the present that, with the resembles of the ancestors, parents and grandparents, come to stroke the past.

An "Action!" on today and on yesterday. Two little hearts.