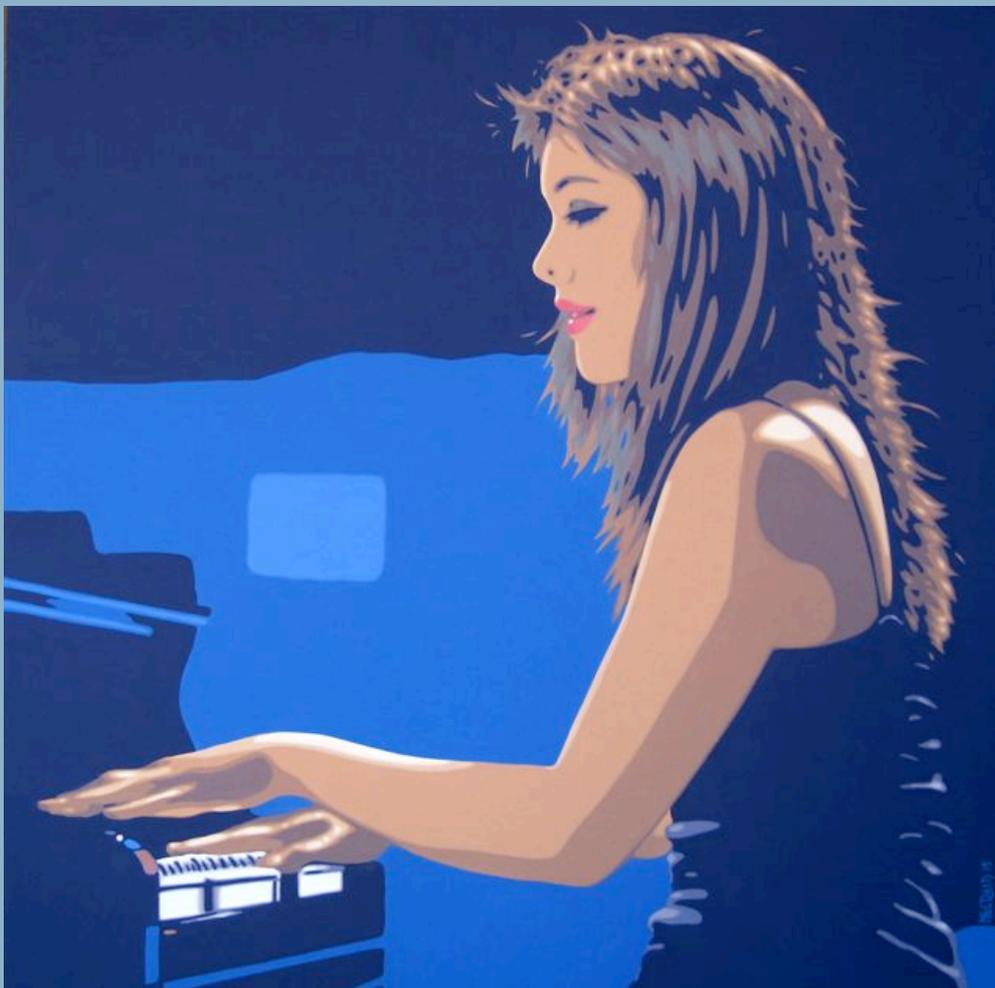


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

310



"Rapsodia" (100x100 cm)

Per meglio catturarne l'atmosfera, questo quadro è stato dipinto col sottofondo del suono del pianoforte della brava e bella Stephanie Trick.

Conosciuta a un suo concerto, Meltzeid decide di immortalarla in una duplice sensazione. Quella della sua bravura con la leggerezza del tocco e con la gioia della padronanza, e quella della sua particolare gentile bellezza di origine orientale.

La luce accarezza l'elegante figura della protagonista e il blu illumina il fondo del lavoro riportandoci sia al titolo che all'autore che nel 1924 unì tra loro i due termini: Gershwin.

"Rhapsody" (39x39 cm)

To best capture the atmosphere of this work it has been painted on the notes of the piano played by the beautiful and talented Stephanie Trick. Met her at one of her concert, Meltzeid decided to immortalized and capture a double sensation of feelings. The one of her talent with the light touch and with the joy of insight mastery, and the one of her enchanting gentle eastern beauty.

The light strokes the gentle elegant figure of the protagonist and the blue enhances the work background, bringing us back not just to the title but also to author that in 1929 joined together the two terms: Gershwin.