

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

311



"La gita con gli amici" (100x100 cm)

Questa volta la marca della moto non lascia spazio a dubbi. In bella evidenza e in primo piano la scritta. Un dipinto grande che gioca con la luce.

Pochi toni degli stessi colori si alternano con tutto un susseguirsi di riflessi lasciando immaginare la sagoma di quella che potrebbe essere una scultura.

Nella calotta del fanale la soluzione del titolo: almeno un'altra Harley è di compagnia in questa località che solo "pochi" riescono a riconoscere.

"A friendly outdoor trip" (39x39 cm)

This time the brand of the bike doesn't leave space for doubt. Well exposed in first ground the inscription. A big painting that plays with the light.

Few shades of the same colour alternates with a follow after of all the reflexes, leaving to the imagination what could be a sculpture.

In the headlight the solution of the title: at least one other Harley has been part of this journey, a trip in this places, which only very few can recognize.