

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

312



"Il pensiero" (70x50 cm)

Un viso femminile delicato e gentile, uno sguardo assente e nello stesso tempo assorto, dei colori garbati tenuti chiari dalla luce, pochi tratti di capelli per non distrarre dall'espressione, la testa accolta dalla corona formata dalle frange della sciarpa, due orecchini dai mille colori, un leggero profilo di luce.

Un pensiero, due cuorcini.

"The thought" (27,3x19,5 in.)

A delicate and gentle female, an absent look and at the same time alert, timid colours, kept fair by the light, few lines of hair not to distract from the expression, the head listens from the crown, formed by the fringe of her scarf; two earrings of thousands colours, a slight profile of light.

A sight.