

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

314



"Nel verde" (100x100 cm)

Giulia, già più volte raffigurata, viene qui proposta su una grande superficie in una assoluta semplicità, col verde che le passa attraverso gli occhi. Un verde importante che l'abbraccia e la coccola.

La ragazza domina la scena con gli occhi. Ci guarda. Il sole la accarezza appena. Pochissimi diversi colori e pochi tratti nel viso suggeriscono l'espressione. Le labbra ci sorridono di più o di meno a seconda di quando o quanto la si guardi.

Due cuoricini di senso inverso tra i capelli.

"Through the green" (39x39 cm)

Giulia, already often portrait, is here re-proposed on a big surface with absolute simplicity, with the green that passes right through her eyes. A great important green that hugs and cuddles her.

The girl dominates the scene with the eyes. She's looking us. The sun only just strokes her. Very few diverse colours and a few lines suggest the expression.

The lips are smiling more or less accordingly to where or how long one looks at her.

Two little hearts facing opposite ways through her hair.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com