

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

315



"Peonie rosse nel vaso blu" (100x100 cm)

La particolarità di questo fiore è il poco tempo, un giorno o poco più, in cui si presenta nel pieno della sua bellezza.

Nel dipinto alcune peonie sono state raffigurate nel trionfo di un rosso che le fonde tra loro. Tutte vicine, confuse l'una con l'altra. L'unica eccezione sono i due boccioli che paiono galleggiare.

Decisa e netta la divisione con l'importante vaso che costituisce metà della composizione.

I pochi tocchi di luce qua e là saltellano tra i due colori stagliando lembi di petali o entrando nelle profondità del determinante contrapposto blu.

"Red peonies in blue vase" (39x39 in.)

The distinctive nature of this flower is the short time, a day maybe, in which it presents itself in full bloom with its entire beauty.

In the painting a few peonies have been represented with the triumphal red colour melting them together, one another, all so very closed together, confused. The only exception are the two buds that look like floating.

Decisive, cut sharp and clear is the division with important vase which constitutes half of the composition.

Few touches of light jumping here and there between two colours, standing out against shreds of petals or entering the depth of the determined counterpart blue.