

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

317



"Vive la France" (60x90 cm)

Con in pratica l'ombelico al "centro del mondo" accompagnato da una lingerie datata. Ecco una composizione che gioca al divenire o all'appena accaduto, a seconda dello spirito di chi la osserva.

Di sicuro ci sono i colori dei cugini transalpini e la leggiadria della composizione.

Non v'è viso, non c'è espressione, solo l'impatto col tronco di un corpo che non può che darci l'idea di quel che l'autore voleva esprimere.

"Vive la France" (23.4x35.1 in.)

With practice "the navel at the centre of the world" together with a dated piece of lingerie.

There is a composition which plays on what's to become or what just happened, depending on the spirit of the observer.

Surely there are colours in the transalpine cousins, together with the lovely elegance of their composition.

There is no face, there's no expression, only the impact with the trunk of a body, which can't but give us the idea of what the author wanted to give us.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com