

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

319



"Tuttintondo" (90x90 cm)

Un bel giorno l'artista si compra delle ciliegie e le trova così buone ma così buone che decide di ricordarle. Ma come? Dedicando loro... un quadro!

Ed eccole nella loro pienezza. Non al centro della composizione ma garbatamente in disparte adagiate in una scodellona di vetro trasparente, in un insieme ove tutto è tondo - ecco il titolo - ossia che nella interezza del dipinto non compare alcun tratto di linea retta: un ulteriore omaggio al frutto protagonista, questa volta alla sua morbida tondità.

"All around" (35.1x35.1 in.)

One fine day the artist buys himself some cherries and it finds them so delicious that decides to remember them. But how? By dedicated them... a painting!

And here they are in their fullness. Not in the centre of the composition but gently arranged out of sight, resting in a transparent glass bowl, in a surrounding where all is round - here's title - meaning that in the entire painting no straight line will appear: an extra homage to the roundness to the fruit as protagonist.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com